

신라의 시조신화를 활용한 역사교육 활동이 유아의 역사적 태도와 창의적 리더십에 미치는 영향 The Effects of History Education Activities Using Shilla Founders Myth on Childrens Historical Attitude and Creative Leadership

저자 (Authors)	정도진 Chung, Do-Jin
출처 (Source)	신라문화 52, 2018.8, 1-23(23 pages) THE JOURNAL OF THE RESEARCH INSTITUTE FOR SILLA CULTURE 52, 2018.8, 1-23(23 pages)
발행처 (Publisher)	동국대학교 신라문화연구소 The Center of Research for Silla Culture Dongguk University
URL	http://www.dbpia.co.kr/journal/articleDetail?nodeId=NODE07530673
APA Style	정도진 (2018). 신라의 시조신화를 활용한 역사교육 활동이 유아의 역사적 태도와 창의적 리더십에 미치는 영향. 신라문화, 52, 1-23
이용정보 (Accessed)	삼성현역사문화관 183.106.106.*** 2021/08/31 16:50 (KST)

저작권 안내

DBpia에서 제공되는 모든 저작물의 저작권은 원저작자에게 있으며, 누리미디어는 각 저작물의 내용을 보증하거나 책임을 지지 않습니다. 그리고 DBpia에서 제공되는 저작물은 DBpia와 구독계약을 체결한 기관소속 이용자 혹은 해당 저작물의 개별 구매자가 비영리적으로만 이용할 수 있습니다. 그러므로 이에 위반하여 DBpia에서 제공되는 저작물을 복제, 전송 등의 방법으로 무단 이용하는 경우 관련 법령에 따라 민, 형사상의 책임을 질 수 있습니다.

Copyright Information

Copyright of all literary works provided by DBpia belongs to the copyright holder(s) and Nurimedia does not guarantee contents of the literary work or assume responsibility for the same. In addition, the literary works provided by DBpia may only be used by the users affiliated to the institutions which executed a subscription agreement with DBpia or the individual purchasers of the literary work(s) for non-commercial purposes. Therefore, any person who illegally uses the literary works provided by DBpia by means of reproduction or transmission shall assume civil and criminal responsibility according to applicable laws and regulations.

신라의 시조신화를 활용한 역사교육 활동이 유아의 역사적 태도와 창의적 리더십에 미치는 영향

정도진*

<目 次>

- | | |
|----------|-----------|
| I. 서론 | III. 연구결과 |
| II. 연구방법 | IV. 맺음말 |

[국문초록] 본 연구는 신라의 시조신화를 활용한 역사교육 활동이 유아의 역사적 태도와 창의적 리더십에 미치는 영향을 알아보는 데 있다. 이를 위해 지역사회의 자원이며, 신라의 시조신화인 <박혁거세신화>, <석탈해신화>, <김알지신화>를 본 연구의 유아역사교육 활동 소재로 선정하였다. 연구문제는 첫째, 신라의 시조신화를 활용한 역사교육 활동이 유아의 역사적 태도 미치는 영향은 어떠한가?, 둘째, 신라의 시조신화를 활용한 역사교육 활동이 유아의 창의적 리더십에 미치는 영향은 어떠한가? 이다. 수집된 자료는 연구문제에 따라 SPSS/PC(win 24.0) 프로그램을 사용하여 공변량분석(ANCOVA)으로 그 효과를 검증하였다. 이 연구의 역사교육활동은 세 인물을 중심으로 각 4일에 걸쳐 총 12회기 동안 '시조신화 만나기'→'시조신화 경험하기'→'시조의 리더십 탐색하기'→'시조의 리더십 적용하기'가 진행되었다. 연구결과, 신라의 시조신화를 활용한 역사교육활동은 유아의 역사적 태도와 창의적 리더십을 증진시키는데 효과적인 것으로 분석되었다. 이는 시조신화를 활용한 역사교육 활동을 사료의 탐구로만 제한하지 않고, 동화를 활용한 통합적인 접근을 시도한 결과임을 알 수 있다. 또한 본 연구에서는 시조를 중심으로 탄생담, 이름의 유래, 역사적 장소와 사건의 내용을 탐색하고, 시조신화로서의 리더십을 토론하고 유아에게 적용한 결과라고 할 수 있다. 결과적으로 신라의 시조신화를 활용한 유아역사교육 활동은 유아교육현장에서 유아역사교육에 대한 기초자료를 제공하였을 뿐 아니라 유아에게 적용 가능한 역사교육 활동임을 시사하고 있다.

[영문초록] The purpose of this study is to investigate the effects of historical educational activities using founder's myth of Shilla on children's historical attitude and creative leadership. For this purpose, this study selected <Bakhyeokgeose myth>, <Seoktalhae myth> and <Kim Alji myth>, which were founder's myths of Shilla as a resource of local community, that is, a source

* 동국대학교 유아교육과 강사(gohima@hanmail.net)

of children's history education activities. The research questions set in this study are as follows.

First, what is the effect of historical educational activities using Shilla founder's myth on children's historical attitude? Second, what is the effect of history education activities using Shilla founder's myth on children's creative leadership? The collected data were verified by covariance analysis(ANCOVA) using SPSS/PC(win 24.0) program according to research questions. The history education activities of this research focusing on three persons conducted 'meeting the founder's myth'→'experiencing founder's myth'→'exploring the leadership of founders'→'applying the leadership of founders' for four days in a total of 12 sessions. In the results of the study, the historical education activities using Shilla founder's myth were analyzed to be effective in promoting children's historical attitude and creative leadership. This can be seen as a result of attempting to integrate historical education activities using founder's myth, not limited to the exploration of history references, but using fairy tales. Also, in this study, it would be the result of searching birth stories, origin of names, contents of historical places and events, discussing the leadership as founder's myth and applying it to children. As a result, Shilla founder's myths were used as a historical educational activity for children, suggesting that it is a historical education activity applicable to children as well as providing basic data on early childhood education.

[주제어] 신라왕조 시조신화(founder's myths of Shilla dynasty), 역사적 태도(historical attitude), 창의적 리더십(creative leadership), 역사교육(history education)

I. 서론

시조신화는 시조의 탄생과 특성 과정을 통해 씨족집단의 기원을 설명하고 있을 뿐 아니라 고대적 산물로 머물러 있지 않고 신화적 기능을 실현하면서 역사문화적 경험과 인식을 바탕으로 오늘날까지 전승되고 있다. 즉 시조신화는 과거의 시조와 현재의 자신 그리고 미래에 있을 후손의 관계를 긴밀하게 맺어 주는 연결고리이며, 동시에 시조가 있기에 자신이 존재하고 자신이 있기에 후손들도 존재한다는 것을 문학적으로 형상화하고 있다. 또한 시조신화는 해당 성씨집단에서 족보와 같은 가계기록을 통해 그 신화적 기능과 의미를 지속하고 있어서 다각적인 접근이 가능하다.

본 연구에서 유아역사교육 활동 소재로 다루고자 하는 <박혁거세신화>, <김알지신화>, <석탈해신화>는 신라의 시조신화이며, 동시에 각각 경주 박씨, 경주 김씨, 경주 석씨의 시조신화에 관한 이야기이다. 즉 연구에 참여한 유아들은 경주를 중심으로 구성된 박씨, 김씨, 석씨의 이야기에 흥미를 갖고 역사교육 활동에 적극적으로 참여할 수 있는 동기를 갖게 될 것이다. 또한 이 세 인물에 관한 시조신화 이야기는 유아들에

게 씨족집단의 기원과 함께 정체성과 자긍심을 갖게 하는 데에 긍정적인 역할을 할 뿐 아니라 지역사회의 자원으로서는 훌륭한 소재가 될 수 있다. 역사교육활동에 참여하는 과정에서 유아들은 신화 인물들과 간접 경험을 통해 만나게 되고 인간에 대한 이해의 폭도 넓혀지게 될 것이다. 이 외에도 유아들은 시조신화를 활용한 역사교육 활동을 통해 자신의 삶과 관계있는 사건에 대한 인식능력을 키우고, 과거부터 현재까지의 가족과 주변 사람들의 일상 경험을 통해 역사를 이해하게 될 것이다.

많은 학자들은 유아기 역사교육의 필요성을 지지하며,¹⁾ 유아들이 역사에 관한 호기심을 가지고 있음을 보고한다. 역사교육은 과거, 현재, 미래를 연결시키고 역사적 사실을 소재로 과거와 현재에서 발생한 인간 활동을 총체적으로 다루는 교육활동이며,²⁾ 현재에 대해 반성하고 미래를 예측하며 살아가는데 중요한 자료가 되고 있다.³⁾ 유아는 역사 속 인물과의 만남을 통해 과거와 현재를 넘나들며 교류하는 동안 자신의 성격과 역사적 흐름의 의식을 형성하게 된다.⁴⁾ 즉 본 연구에서 다루고자 하는 박혁거세, 김알지, 석탈해는 유아 자신의 근원에 대해 생각하게 하고, 자신을 중심으로 과거를 연결하고, 바람직한 미래를 설계해 보도록 하는 등 긍정적인 역할을 할 것으로 기대된다. 또한 신조신화를 활용한 역사교육 활동은 씨족집단의 형성과 기원을 이해하게 할 뿐 아니라 유아의 가계기록에 대한 기능과 의미를 통해 바른 역사적 태도와 창의적 리더십을 함양하는 데에 기여할 것이다. 특히 본 연구의 시조신화를 활용한 역사교육 활동은 유아의 호기심을 자극하고 신화 속에서 문제를 발견하고 적절한 대안을 찾아보는 탐구과정 등을 통해 역사에 대한 유아의 관심이 지속될 수 있도록 자극하게 될 것이다.

유아역사교육의 목표는 시간의 흐름에 따른 변화와 관계성을 이해하고, 과거와 현재의 생활사를 알아보면서 연계성을 이해하는 것이며, 과거의 사건이나 사실을 공감하면서 역사에 대한 흥미와 의미를 발견하도록 한다. 이와 더불어 시간의 흐름 속에서 자신의 근원을 이해하고 정체성과 자존감을 형성하는 데 중점을 두고 있다.⁵⁾ 역사교육의 내용에는 시간, 시간에 따른 변화, 생활의 연속성, 과거, 역사가의 탐구 방법 등

- 1) Barton, K. C., 「"Oh, that's a tricky piece!": Children, mediated action, and the tools of historical time」, 『Elementary School Journal』, 103-2, 2002, pp.161-186. ; Cooper, H., 『History in the early years』, 1995, London: Routledge. ; Dewey, J., 『Lectures on the philosophy of education』, 1996, New York: Archambault/Random House. ; Melendez, W. R., Beck, V., & Fletcher, M., 『Teaching social studies in early education』, 2000, Albany, NY: Delmar Thomson Learning. ; Seefeldt, C., 『Social studies for the preschool/ primary child (7th ed.)』, 2004, NJ: Merrill Prentice Hall.
- 2) 정선영·김한중·양호환·이영효, 『역사교육의 이해』, 서울: 삼하원, 2001.
- 3) 최경석, 『청소년을 위한 역사란 무엇인가』, 서울: 살림, 2008.
- 4) Burke, I, & Eileen, M., 『Literature for the young child』, 1990, Needham Heights, MA: Allyn and Bacon.
- 5) 교육인적자원부, 『유아를 위한 역사교육활동자료』, 2005.

이 포함되어 있다.6) 유혜자(2006)는 유아들에게 과거, 현재, 미래를 연결하는 시간의 흐름, 사람과 물건들에 관련되는 변화와 연속성, 과거 및 역사를 탐구하는 방법 등을 소개하는 것이 바람직하다고 하였다.7) 조순옥 등(2010)도 역사교육의 기본 내용은 시간, 변화, 과거, 생활의 연속성에 대한 이해가 포함되어야 한다고 하였다.8) 이러한 맥락에서 볼 때 신라의 시조신화는 과거, 현재, 미래를 연결하는 시간, 변화, 생활의 연속성에 관한 이해를 가능하게 할 뿐 아니라 역사적 탐구활동이 가능함을 알 수 있다. 그리고 이러한 접근은 유아들의 역사적 태도뿐 아니라 다양한 가치관 및 내적인 동기를 키우는 창의적 리더십과도 연결될 수 있다.

유아역사교육과 관련된 연구를 살펴보면, 이봉자(2015)는 유아의 역사적 사고력 증진을 위해 유아역사교육 프로그램을 개발하였으며,9) 최윤이·조유나(2015)는 위인중심의 유아 역사교육 프로그램을 개발하였다.10) 최근에는 지역사회 인물을 활용한 역사교육 활동이 유아의 역사적 태도 및 시간개념에 효과적이며,11) 역사적 인물을 활용한 역사교육 활동이 유아의 창의적 리더십에 효과적이며,12) 체험 중심 역사교육 프로그램이 유아의 시간개념과 역사적 사고력 및 역사적 태도에 효과적임을 보고한다.13) 이 외에도 역사 인물을 통한 문제해결이 유아의 역사의식 및 창의적 인성에 효과적이며,14) 역사이야기 그림책을 활용한 역사교육,15) 전통문화를 활용한 역사교육,16) 의미탐색을

6) Seefeldt, C., 『Social Studies for the Preschooler-Primary Child(5nd ed.)』, 1997, Upper Saddle River, NJ: Merrill.

7) 유혜자, 「역사교육활동이 유아의 국가 정체성 형성과 역사적 사고력에 미치는 영향」, 중앙대학교 교육대학원 석사학위논문, 2006.

8) 조순옥 외, 『유아사회교육』, 서울: 창지사, 2010.

9) 이봉자, 「역사적 사고력 증진을 위한 유아역사교육 프로그램 개발 및 적용 효과」, 『열린 유아교육연구』, 20-6, 2015, pp.57~91.

10) 최윤이·조유나, 「위인중심 유아 역사교육 프로그램 개발 및 효과에 관한 연구」, 『열린 부모교육연구』, 7-2, 2015, pp.71-88.

11) 권은주·정도진, 「지역사회 인물탐구활동이 유아의 역사적 태도 및 시간개념에 미치는 영향」, 『열린유아교육연구』, 22-3, 2017, pp.251~278.

12) 김소연, 「역사적 인물을 활용한 역사교육활동이 유아의 창의적 리더십과 조망수용능력에 미치는 영향」, 경성대학교 교육대학원 석사학위논문, 2017.

13) 정여진·조은진, 「체험 중심 역사교육 프로그램이 유아의 시간개념과 역사적 사고력 및 역사적 태도에 미치는 영향」, 『유아지원연구』, 11-1, 2016, pp.29-52.

14) 박찬옥·김진희, 「역사 인물을 통한 문제해결 활동이 유아의 역사의식 및 창의적 인성에 미치는 영향」, 『유아교육학논집』, 18-4, 2014, pp.389~408.

15) 김경남·성소영, 「그림책을 활용한 역사교육이 유아의 자아존중감과 조망수용능력에 미치는 효과」, 『열린유아교육연구』, 17-5, 2012, pp.47~67; 박윤미, 「역사이야기 그림책을 통한 교육이 유아의 역사의식 형성에 미치는 영향」, 공주대학교 교육대학원 석사학위논문, 2011.

16) 성선재, 「전통문화를 활용한 역사교육 활동이 유아의 역사개념과 전통문화에 대한 인식 및 태도에 미치는 영향」, 덕성여자대학교 교육대학원 석사학위논문, 2008.

통한 역사교육,¹⁷⁾ 현장학습을 통한 역사교육,¹⁸⁾ 연표학습활동과 역사교육,¹⁹⁾ 위인동화를 활용한 역사교육²⁰⁾ 등이 유아에게 긍정적인 영향을 미치고, 역사교육활동은 유아의 국가 정체성 형성과 역사적 사고력에 긍정적인 영향을 미치고 있음²¹⁾을 알 수 있다. 이상의 연구를 종합하면, 유아역사교육은 역사 인물, 역사이야기, 위인동화, 시청각 교수매체나 지역사회 자원을 활용한 현장학습 등을 통해 접근하고 있을 뿐 아니라 역사교육의 중요성이 강조되고 있음을 알 수 있다.

최근 이정아(2015)는 건국신화에 기초한 역사교육활동을 통해 유아의 역사의식 발달과 역사의식 발달의 하위요소인 시간 의식, 변천의식, 인과의식, 시대의식이 향상되었음을 보고한다.²²⁾ 특히 유아들은 건국신화에 기초한 역사교육활동에 참여하여 시대별 생활상을 이해하고, 시간의 흐름 등을 인식하게 됨을 볼 때 유아기의 역사교육이 바람직함을 시사²³⁾하고 있다. 이 외에도 유아역사교육은 유아의 일상생활과 관련하여 지역사회의 자원을 활용하여 접근할 때 교육적 기회가 극대화되고 문화적, 민족적 정체감을 형성하게 됨을 알 수 있다.²⁴⁾ 그럼에도 불구하고 유아를 대상으로 지역사회의 자원인 시조신화를 활용한 역사교육활동은 시도되지 않았음을 알 수 있다. 이에 본 연구에서는 신라의 시조신화에 등장하는 인물을 소재로 유아의 발달적 특성을 고려한 통합적 접근을 통해 역사적 이해를 기반으로 역사적 태도와 창의적 리더십에 미치는 효과를 검증하고자 한다. 즉 신라의 시조신화를 기반으로 유아에게 친근한 교육내용을 선정하고 다양한 방법으로 탐색해보는 역사교육활동이 제공될 때 유아의 역사적 태도와 창의적 리더십에 긍정적인 영향을 미칠 것으로 판단되었기 때문이다.

창의적 리더십과 관련하여 리더의 자질은 내면의 인식과 변화가 없이는 변화되기 어려우므로 인성이 형성되는 유아기 때부터 리더의 행동이 내재화되도록 하는 교육이

-
- 17) 김혜진, 「의미탐색을 통한 역사교육활동이 유아의 역사적 사고력에 미치는 영향」, 중앙대학교 교육대학원 석사학위논문, 2005.
 - 18) 강 상·윤덕순, 「향토 문화재 현장학습을 활용한 역사교육이 유아의 역사적 사고력에 미치는 효과」, 『열린유아교육연구』, 13-4, 2008, pp.379~400.
 - 19) 이봉자, 「연표학습활동이 5세 유아의 역사의식 형성에 미치는 효과」, 성균관대학교 교육대학원 석사학위논문, 1998.
 - 20) 류혜숙·김명화, 「위인동화를 활용한 역사교육활동이 유아의 역사적 사고력과 자아존중감에 미치는 영향」, 『유아교육학논집』, 13-5, 2009, pp.331~350.
 - 21) 유혜자, 「역사교육활동이 유아의 국가 정체성 형성과 역사적 사고력에 미치는 영향」, 중앙대학교 교육대학원 석사학위논문, 2006.
 - 22) 이정아, 「건국신화에 기초한 역사교육활동이 유아의 역사의식 발달과 전통문화 인지도에 미치는 영향」, 경인교육대학교 교육전문대학원 석사학위논문, 2015.
 - 23) 이명희, 「유아기의 역사교육에 대한 유치원교사의 인식 및 실시현황」, 이화여자대학교 교육대학원 석사학위논문, 2006.
 - 24) 이종복·전남련, 『인간행동과 사회환경』, 과주: 학현사, 2007. ; Gestwicki, C., 『Home, school, and Community reation(7th Ed.)』, 2009, Wadsworth: Cengage Learning. ; Bronfenbrenner, U., 『The ecology of human development』, 1979, Massachusetts: Harvard University Press.

필요하다.²⁵⁾ 본 연구에서 유아역사교육 활동 소재로 다루고자 하는 <박혁거세신화>, <김알지신화>, <석탈해신화>는 신라의 시조신화이며, 이들의 특징을 살펴보면 현실에 도전하고, 고난에 맞서서 이겨내고 문제를 해결하는 모습을 찾아볼 수 있다. 결국 유아들은 신라의 시조신화를 활용한 역사교육 활동을 통해 다양한 간접 경험을 하고, 신라의 역사적 인물들의 소중함과 역사 흐름 속에 빛나고 있는 그들의 흔적들을 발견하고, 재창조되어 가는 과정을 통해 유아는 또 다른 위인을 꿈꾸며 리더십을 키우게 될 것이다. 이를 위해 본 연구에서는 신라의 시조신화에 등장하는 박혁거세, 김알지, 석탈해 등을 소재로 역사교육 활동을 전개하고, 이를 통해 유아의 역사적 태도 및 창의적 리더십에 미치는 효과를 알아보려고 한다. 본 연구의 목적에 따른 연구문제는 다음과 같다.

연구문제 1. 신라 시조신화를 활용한 역사교육 활동이 유아의 역사적 태도에 미치는 영향은 어떠한가?

연구문제 2. 신라 시조신화를 활용한 역사교육 활동이 유아의 창의적 리더십에 미치는 영향은 어떠한가?

II. 연구방법

1. 연구대상

본 연구의 대상은 경북 K시에 소재한 사립 U유치원 만5세반 2개 학급에 재원 중인 유아 40명을 대상으로 하였다. 실험집단에서는 신라의 시조신화를 활용한 역사교육 활동이 치치되었으며, 통제집단에서는 누리과정에 근거한 주제중심 통합교육활동이 진행되었다. 연구 대상 유아는 실험집단 20명(남아 12명, 여아 8명, 평균월령 72.9개월), 통제집단 20명(남아 11명, 여아 9명, 평균월령 73.1개월)이다. 두 집단의 교사는 모두 3년제 전문대학에서 유아교육을 전공하였으며, 유아교사 경력은 5년 이상이고, 실험집단과 통제집단 학급의 교육환경과 가정의 사회·경제적인 수준, 그리고 부모의 학력(각각 대졸 50% 이상) 등은 동일집단으로 볼 수 있다.

2. 연구 도구

본 연구의 도구는 신라의 시조신화에 등장하는 인물 3인과 역사적 태도 및 창의적 리더십을 측정하는 검사도구로 유아교육 전문가 7인(유아교육과 교수 2인, 원장 3인,

25) 류금주, 「이순신 전기를 활용한 유아교육활동이 유아의 리더십에 미치는 효과」, 울산대학교 교육대학원 석사학위 청구논문, 2015.

유아교사 2인)에 의해 내용타당도에 대한 검증을 받았다.

(1) 신라의 시조신화

본 연구에서 역사교육 활동 소재로 다루고자 하는 <박혁거세신화>, <김알지신화>, <석탈해신화>는 신라의 시조신화이며, 동시에 각각 경주 박씨, 경주 김씨, 경주 석씨에 관한 시조신화이다. 신라의 시조신화에 등장하는 인물 3인에 대한 동화 줄거리 및 역사교육 활동 내용은 <표 1>과 같다.

<표 1> 신라의 시조신화 3인에 대한 동화 줄거리 및 역사교육 내용

구분	시조	동화 줄거리	역사교육 내용
1	박혁거세	6마을의 촌장들은 나라를 세워 임금을 모시려는 회의를 하고 있었다. 그때 나정이라는 우물 근처에서 빛이 솟아올라 함께 가보니, 말이 앉아있던 자리에 커다란 자줏빛 알 한 개가 놓여 있고, 나중 알 속에는 남자 아이가 태어났다. 육 촌장들은 알이 크고 박과 같다 하여 성을 '박(朴)' 이름은 세상을 밝게 다스릴 사람이라는 뜻으로 '혁거세'라 짓고 왕으로 모셨다. 그리고 알영정에서 용이 옆구리로 낳은 '알영'을 부인으로 맞이하여 나라를 행복하게 하였다.	탄생담, 박혁거세 이름 유래, 나정.오릉 등 역사적 장소, 알영부인의 탄생담
2	석탈해	바닷가에 까치들이 날아다니는 모습을 이상하게 여긴 할머니는 다가가 보았다. 그 곳에는 큰 꾀 짝을 실은 배 한 척이 있었다. 꾀 짝을 열어보니, 잘생긴 남자아이와 귀한 보물과 신하들이 함께 있었다. 할머니가 7일 동안 보살펴 주자 "나는 용성국의 왕자입니다. 알에서 태어나 상자에 넣어 바다에 버려진 저를 보살펴 주셔서 감사합니다."라고 인사한 뒤 자신이 살 집을 찾아 떠났다. 탈해는 호공의 집에 숯과 솥을 몰래 묻고서 다음날 관가에 가서 이 집은 자신의 집이라 우기고, 그 증거로 대장간 집안이었으니 집주위를 파 보라고 하였다. 탈해는 호공의 집을 차지하고 남해왕의 사위가 되었다. 슬기롭고 피가 많은 탈해는 후에 신라의 임금이 되었다.	탄생담, 석탈해 이름 유래, 탈해와 호공의 재판, 야장(대장장이), 탈해왕릉 등 역사적 장소
3	김알지	시림(始林)에서 닭의 울음소리를 듣고 신하 호공이 살펴보니, 황금빛의 꾀가 나뭇가지에 걸려 있고 꾀에서 빛이 나오며 흰 닭이 나무 밑에서 울고 있었다. 호공은 이 모습을 왕에게 알리고 함께 가서 꾀를 열어 보자 잘생긴 사내아이가 나왔다. 이때부터 시림을 '계림(鷄林)'이라 부르고, 나라이름으로 삼았다. 탈해왕은 금꾀(金)에서 나왔다고 해서 성을 '김(金)'씨로 했으며, 성장하면서 총명하고 지략이 뛰어나 '알지'라고 이름 붙였다. 지혜로운 아이로 자란 김알지는 태자가 되었으나 겸손하여 파사왕에게 왕을 양보하였다.	탄생담, 김알지 이름 유래, 계림, 서라벌, 계림숲 등 역사적 장소

(2) 검사도구

본 연구에서는 신라의 시조신화를 활용한 역사교육 활동이 유아의 역사적 태도와

창의적 리더십에 미치는 효과를 검증하기 위하여 다음과 같은 검사 도구를 사용하였다.

① 역사적 태도

역사적 태도에 대한 검사 도구는 Paul & Claire(2012)의 연구²⁶⁾를 기초로 정여진, 조은진(2016)이 수정·번안하고, 권은주, 정도진(2017) 등의 연구에서 사용되었다. 역사적 태도 검사에 대한 문항은 총 6문항으로 구성되었으며, 검사자가 유아에게 문항과 관련된 질문을 하고 유아가 긍정적인 대답을 하면 1점, 부정적인 대답을 하면 0점으로 처리하였다. 본 연구의 역사적 태도 검사 도구에 대한 신뢰도는 .68(Cronbach's α)이며, 구체적인 내용 구성은 <표 2>와 같다.

<표 2> 역사적 태도 검사도구의 문항내용

No	구분	질문 내용(반응: 부정적 0점, 긍정적 1점)
1	역사에 대한 관심과 흥미	너는 유치원에서 할아버지, 할머니께서 사셨던 옛날에 대해 배우는 게 어떠할 것 같으니? 네 느낌에 대해 이야기해 주겠니?
2	역사에 대한 호기심	너는 할아버지, 할머니께서 사셨던 옛날이 궁금하니? 왜 그렇게 생각하니?
3	과거-현재의 관련성, 연속성	할아버지, 할머니께서 사셨던 옛날과 지금은 서로 관련이 있을까? 왜 그렇게 생각하니?
4	과거 지식의 유용성	할아버지, 할머니께서 사셨던 옛날에 대해 아는 것이 너에게 쓸모 있을까? 왜 그렇게 생각하니?
5	역사문제에 대한 탐구적 태도	너는 할아버지, 할머니께서 사셨던 옛날이 궁금하여 책이나 인터넷에서 찾거나 알아보려고 한 적이 있니? 무엇을 어떻게 했니?
6	역사문제에 대한 행동적 태도	너는 할아버지, 할머니께서 사셨던 옛날이 궁금하여 박물관 같은 곳을 방문하거나 어른을 찾아가 인터뷰해 본 적이 있니? 실제로 무엇을 해보았니?
전체		0-6점

② 창의적 리더십

유아의 창의적 리더십 검사 도구는 이경화, 유경훈(2010)이 개발하고, 김소연(2017)이 사용한 검사 도구로 하위요인은 개인적 리더십, 사회적 리더십, 문제해결 리더십의 3가지로 구분되며, 전체 56개의 문항에 대하여 검사자가 유아의 행동을 관찰하여 '전혀 아니다(1점)부터 '매우 그렇다(5점)까지 Likert 5점 척도로 점수화한다. 본 연구의 창의적 리더십 검사 도구에 대한 신뢰도는 .96(Cronbach's α)이며, 구체적인 내용은 <표 3>과 같다.

26) Paul, C., & Claire, C., 「Future teachers of the past: An analysis of initial teacher training students and their preparation to teach primary history」, 『International journal of historical learning』, Teaching and Research, 11-1, 2012, pp.40-59.

<표 3> 창의적 리더십 검사도구의 문항 구성

하위요인		문항번호	문항 수	신뢰도
개인적 리더십	자기관리	8,21,22,27,40,41,45,46,49,55	10	.89
	건설적 사고	2,10,23,29,30,33,34,36,48	9	
사회적 리더십	타인존중	4,6,9,11,12,28,35,39,56	9	.91
	공동체 배려	14,15,24,37,42,44,50,54	8	
문제 해결적 리더십	창의적 사고력	17,19,25,32,38,47,51,53	8	.89
	창의적 성향	7,16,20,43,52	5	
	창의적 행동	1,3,5,13,18,26,31	7	
전체			56	.96

3. 연구 절차

본 연구는 신라의 시조신화를 활용한 역사교육 활동이 유아의 역사적 태도와 창의적 리더십에 미치는 효과를 알아보기 위해 실험집단과 통제집단의 담임교사와 보조연구원 2인을 대상으로 교사교육 및 검사자 훈련을 거쳐 사전검사, 실험처치, 사후검사 순으로 진행되었다.

1) 교사교육 및 사전 협의회

교사교육 및 사전 협의회는 본 연구가 시작되기 전인 2017년 8월 30일에서 9월 1일 까지 3회에 걸쳐 실험집단의 담임교사를 대상으로 실험처치에 대한 교사교육을 진행하였다. 내용은 본 연구의 목적과 의도, 신라의 시조신화를 활용한 역사교육 활동의 실시방법, 지도상의 유의점 등에 대한 교육과 함께 협의하는 시간을 가졌다. 연구자는 3회의 사전협의회를 통해 실험집단의 담임교사와 신라의 시조신화를 활용한 역사교육 활동계획안을 제시하고, 프로그램의 진행방법, 교사의 역할 등을 설명하고 함께 논의하였다.

2) 검사자 훈련

검사자의 일관성 있는 검사를 위해 사전검사에 앞서 검사자 간 훈련을 실시하였다. 역사적 태도에 대한 검사는 유아교육을 전공하는 박사과정 2명을 대상으로 실시하였으며, 평가질문을 시연하고 유아의 대답을 연구자가 원하는 방향으로 이끌어내지 않도록 훈련하였다. 창의적 리더십에 대한 검사자 훈련은 실험집단과 통제집단의 담임교사

를 대상으로 교사의 주관적인 견해나 유아에 대한 선입견이 점수에 영향을 미치지 않도록 훈련하였다.

3) 사전·사후 검사

사전 검사는 신라의 시조신화를 활용한 역사교육 활동을 실시하기 전 2017년 9월 4일부터 9월 8일까지(5일간) 실시되었다. 유아의 역사적 태도에 대한 검사는 훈련된 검사자 2명이 유치원을 직접 방문하여 유치원의 조용하고 독립된 공간에서 실시되었으며, 검사는 약 7분정도 소요되었다. 2명의 역사적 태도에 대한 채점자간 점수를 확인한 후 점수가 다른 부분은 협의하여 결정하였으며, 채점자간의 신뢰도는 .97로 나타났고, 별다른 문제점은 발견되지 않았다. 창의적 리더십에 대한 검사는 각반의 담임교사가 유아를 관찰한 후 하루에 4명씩 5일에 걸쳐 실시되었다. 사후 검사는 본 연구의 실험처치 후 1주일 후인 2017년 10월 16일부터 20일까지(5일간) 실시되었다. 검사는 사전과 동일한 방법으로 역사적 태도에 대한 검사는 훈련받은 검사자에 의해, 창의적 리더십은 각 담임교사에 의해 시행되었다.

4) 실험처치

실험집단의 유아들은 2017년 9월 12일부터 9월 29일까지 3주에 걸쳐 신라의 시조신화를 활용한 역사교육 활동을 진행하였다. 이 기간의 생활주제는 '우리나라'이며, 역사교육 활동은 신라의 시조신화에 등장하는 인물 3인을 선정하여 진행하였다. 역사교육 활동의 진행 방법은 '시조신화 만나기'→'시조신화 경험하기'→'시조의 리더십 탐색하기'→'시조의 리더십 적용하기'단계에 따라 시조의 탄생담, 이름의 유래, 역사적 장소와 사건을 중심으로 교육활동을 계획하고 전개하였다. 활동형태는 인물에 대한 정보를 수집하여 자발적인 탐구학습이 일어날 수 있도록 현장견학을 포함한 대·소집단, 개별 활동, 토론하기, 이야기나누기 등으로 진행하였다. 유아역사교육 활동은 인물을 중심으로 주간교육활동으로 계획하고 인물별로 각각 4일씩(총 12회기) 진행되었다. 선정된 인물 중 박혁거세는 건국시조이자 경주 박씨에 관한 시조신화이며, 석탈해와 김알지는 각각 경주 석씨와 경주 김씨에 관한 시조신화이다. 이에 각 시조의 탄생담, 이름 유래, 역사적 장소와 역사적 사건을 중심으로 시조 인물들의 문제해결방법과 역사적 리더십에 초점을 맞추어 교육활동을 계획하였다. 본 연구에서 실행된 신라의 시조신화를 활용한 역사교육 활동의 구체적인 내용은 <표 4>, <표 5>와 같다.

<표 4> 신라의 시조신화를 활용한 역사교육활동의 단계와 내용

구분	단계	유아역사교육 주요 내용	통합교육활동 계획	비고
1	시조 신화	<시조의 탄생담, 이름 유래 탐색하기>	• 동화를 활용한 시조신화	1

신라의 시조신화를 활용한 역사교육 활동이 유아의 11
역사적 태도와 창의적 리더십에 미치는 영향

구분	단계	유아역사교육 주요 내용	통합교육활동 계획	비고
단계	만나기	시조신화 소개하기 • 시조신화의 탄생과 성장 이야기를 통해 시조 탐색하기 • 신화의 상상적 요소 활성화하기 • 시조의 삶과 업적, 문화유산 등 탐색하기	듣기 • 문학적 접근에 의한 통합적 접근하기 • 자유선택활동을 통한 시조의 역사 사료 탐색하기	일차
2 단계	시조 신화 경험하기	<시조의 역사적 장소, 사건과 만나기> • 시조의 일화 및 신화적 모티브와 관련된 역사적 장소 탐방하기 • 시조의 역사적 관련 사료 탐구하고 공유하기	• 역사적 장소 탐방을 통한 현장 체험활동 • 현장체험활동을 통한 시조의 역사 사료 수집하기	2 일차
3 단계	시조의 리더십 탐색하기	<시조의 역사적 리더십 탐색하기> • 신화 속 일화 및 사건 탐색하기 • 시조의 리더십 탐색하고 역사적 사건 공유하기 • 현실에 적용하여 적절한 대안 찾기	• 사료를 활용한 리더십 질문하기 • 사료를 활용한 리더십 토론하기 • 적절한 대안 찾기	3 일차
4 단계	시조의 리더십 적용하기	<시조의 리더십 적용-내면화하기> • 시조가 우리에게 주는 교훈과 가치 적용하고 내면화하기	• 시조의 리더십 적용하기 • 시조의 리더십 내면화하기	4 일차

<표 5> 신라의 시조신화를 활용한 역사교육활동의 교수·학습 과정

주	역사 인물	수업 일	단계	활동 유형	활동명	자료 및 유의점*	시간 (분)	활동 형태	
1	박혁거세	(1회) 2017. 09.12	시조신화 만나기	문학적 접근	•「알에서 나온 박혁거세」 동화 듣기	- 동화책	5	대집단	
					<확장활동> •동화의 장면만 보고 이야기 재구성하기	- 동화책 - 쓰기도구	20	소집단	
				자유선택 활동	언어	•내가 알에서 태어났다면 어떤 기분일까 상상해보기	- 동화 그림자료	60	개별 활동
					쌓기	•다양한 재료를 사용하여 '오릉' 쌓아보기	- 유니트 블록, 칼라종이집, 블럭		
					음률	•동물의 모습을 상상해서 울음 만들기	- 동물소리 음원		
					미술	•닭의 머리를 한 용의 모습 상상하고 표현하기	- 사진자료		
					신체	•닭의 울음소리 신호에 맞추어 행동하기	*(얼굴표정, 손, 발, 몸짓으로 신호 표현하기)		
과학	•박혁거세가 자줏빛 알에서 태어남을 알고 계란의 색깔이 결정되는 요인 찾기	- 다양한 계란 자료사진							

주	역사인물	수업일	단계	활동유형	활동명	자료 및 유의점*	시간(분)	활동형태	
		(2회) 2017. 09.13	시조신화 경험하기	현장 견학	<ul style="list-style-type: none"> ●경주 오릉 ●경주 어린이 박물관 (박혁거세 벽화이야기) - 조사목록 작성하기 	- 필기도구 *(공공장소에서 질서 지키기)	180	현장 체험 학습	
		(3회) 2017. 09.14	시조의 리더십 탐색하기	토론하기	<ul style="list-style-type: none"> ●'박혁거세', '알영', '석가모니'의 탄생담 비교하기 ●나의 태몽과 비교해 보기 	- 탄생담 그림 자료 *(순서대로 발표하기) - 포스트잇 - 화이트보드판	20	소집단 ↓ 대집단	
		(4회) 2017. 09.15	시조의 리더십 적용하기	전시 발표	<ul style="list-style-type: none"> ●'나의 신화 나의 꿈' 미술활동으로 표현하기 ●'나의 신화 나의 꿈' 전시하고 발표하기 	- 1/2전지 - 필기도구	30	대집단	
2	석탈해	(1회) 2017. 09.19	시조신화 만나기	문학적 접근	●「석탈해 신화」 동화듣기	- 동화책	5	대집단	
					<연계활동> ●'석탈해 신화' 뒷이야기 짓기	- 우리들이 만든 석탈해신화 책 - 쓰기도구	20	소집단	
				자유선택활동	언어	●'탈해와 호공' 지혜 대결	- 탈해와 호공의 이야기자료	60	개별 활동
					쌓기	●'석탈해의 탄생 상자' 7가지보물	- 유니트 블록, 그림블럭		
					미술	<ul style="list-style-type: none"> ●'왕릉'의 모습 관찰하고 표현하기 ●찰흙을 가지고 기마인형 토기 만들기 	- 재활용품, 매직, 색지 등 - 찰흙, 미술재료		
		수	●뚝뚝뚝뚝 신라시대의 대장간	- 틀림그림 찾기 (그림자료)					
		(2회) 2017. 09.20	시조신화 경험하기	현장 견학	<ul style="list-style-type: none"> ●경주 '탈해왕릉' 탐방 - 조사목록 작성하기 	*(홈페이지에서 정보 탐색 후 궁금한 점 현장 조사하기)	180	현장 체험 학습	
(3회) 2017. 09.21	시조의 리더십 탐색하기	토론하기	<ul style="list-style-type: none"> ●'탈해와 호공의 지혜대결'에 대해 이야기나누기 - 문제의 원인 탐색하기 - 긍정적인 문제 해결 찾기 	- 이야기 그림 자료 - 포스트잇 - 화이트보드판	20	소집단 ↓ 대집단			
(4회) 2017. 09.22	시조의 리더십 적용하기	역할극 놀이	<ul style="list-style-type: none"> ●지혜를 담은 신호등 재판 - 탈해와 호공의 사건을 신호등 색깔에 따라 의견을 나누고 조정하는 참여 	*(신호등 빨간불/부정하기, 노란불/조금 더 생각하기,	30	소집단 ↓ 대집단			

신라의 시조신화를 활용한 역사교육 활동이 유아의 13
역사적 태도와 창의적 리더십에 미치는 영향

주	역사 인물	수업 일	단계	활동 유형	활동명	자료 및 유의점*	시 간 (분)	활동 형태		
3	김 알 지	(1회) 2017. 09.26	시조신 화 만나기	문학적 접근	재판하기	초록볼/긍정하기로 의견 표시하기)	5	단		
					<ul style="list-style-type: none"> •「김씨의 시조 김알지」 동화듣기 <연계활동> <ul style="list-style-type: none"> •김알지에게 편지쓰기 	- 동화책	15	대집 단 소집 단		
				자유선 택 활 동	언어	<ul style="list-style-type: none"> •상징적 언어 만들기 	- 필기도구 - 그림 자료	60	개별 활동	
					쌓기	<ul style="list-style-type: none"> •알지가 태어난 금함 쌓아보기 	*협동하여 아이가 들어갈 크기로 블록으로 쌓기			
					미술	<ul style="list-style-type: none"> •금관과 금 장식품 만들기 	- 구성놀이 도구와 재료			
					신체	<ul style="list-style-type: none"> •김알지 탄생 역할극하기 	- 역할놀이 도구 및 소품			
					수	<ul style="list-style-type: none"> •김알지의 후대 왕 38명의 이름을 알고 숫자 세어보기 	- 김알지와 후대왕 숫자 그림 카드			
				(2회) 2017. 09.27	시조신 화 경험하 기	현장 견학	<ul style="list-style-type: none"> •'천마총' 견학을 가서 금관 살펴보기 •'계림' 견학하기 - 조사목록 작성하기 	- 클립보드 - A4용지, 필기도구 *(홈페이지에서 정보 탐색 후 궁금한 것 찾아 조사하기)	180	현장 체험 학습
				(3회) 2017. 09.28	시조의 리더십 탐색하 기	토론 하기	<ul style="list-style-type: none"> •현명한 파사왕과 김알지 - '내가 김알지라면 왕을 양보하였을까' - 질문하기, 토론하기 	- 이야기 그림자료 - 포스트잇 - 화이트보드판	20	소집 단 ↕ 대집 단
				(4회) 2017. 09.29	시조의 리더십 적용하 기	동극 활동	<ul style="list-style-type: none"> •김알지 신화 동화 각색하기 •동극을 통해 김알지 알리기 	- 녹음기, CD * 만들어진 글자 발표하기	30	소집 단 ↕ 대집 단

<표 6>은 신라의 시조신화를 활용한 역사교육 활동 계획에 따라 진행된 교육활동
중 '박혁거세'를 중심으로 실행된 교육활동을 구체적으로 제시한 것이다.

<표 6> 신라의 시조신화를 활용한 유아역사교육 활동안(예시)

생활주제	우리나라	시조신화	박혁거세	수업일	2017.9.12.(화)~9.15.(목) (4일간)
활동목표	<ul style="list-style-type: none"> • 시조 박혁거세의 시대적 상황과 업적에 대해 관심을 가진다. • 박혁거세 왕과 알영왕후의 탄생과정을 알고 나의 탄생과 비교할 수 있다. • 박혁거세 신화를 떠올리며 나의 신화를 만들고 나의 꿈을 설계할 수 있다. 				
단계	활동	활동내용			
시조신화 만나기	문학적 접근	<p>○ ‘알에서 태어난 박혁거세’ 동화를 감상한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 동화 속 주인공은 누구일까? 2) 박혁거세는 어느 시대에 살았던 사람일까? 3) 박혁거세가 태어난 알의 색깔은 무슨 색깔까? <p>○ 동화의 내용을 떠올려보며 동화 장면만 보고 동화를 재구성한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 이 장면은 어떤 모습으로 다시 만들어볼 수 있을까? 2) 동화 속 장면만 보고 우리만의 동화 이야기를 만들어볼까? 			
시조신화 경험하기	현장 견학	<p>○ 경주 오릉 현장체험학습</p> <ul style="list-style-type: none"> - 오릉에 숨겨진 이야기에 대해 알아보기 <p>○ 경주국립어린이박물관 ‘박혁거세’ 이야기 감상해보기</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 홈페이지에서 정보 탐색해보기 2) 궁금했던 내용 현장에서 조사해보기 			
시조의 리더십 탐색하기	토론 하기	<p>○ 알에서 나온 왕 ‘박혁거세’, 용의 옆구리에서 나온 왕후 ‘알영’, 그리고 마야 부인의 옆구리에서 나온 ‘석가모니’의 탄생과정 비교하기</p> <p>○ 나의 태몽과 역사인물 탄생담을 비교하여 이야기해 보기</p> <p>○ 탄생의 신비로움에 대해 토론했어 보기</p>			
시조의 리더십 적용하기	전시 발표	<p>○ 나의 탄생 신화를 상상하여 만들어본 후 나의 꿈 설계해보기</p> <p>○ ‘나의 신화 나의 꿈’ 전시해보기</p> <p>○ 친구들과 앞에서 ‘나의 신화 나의 꿈’ 발표해보기</p>			
평가하기	<p>○ 박혁거세가 어느 시대에 무슨 일을 하는 사람인지 알 수 있는가?</p> <p>○ 신화 속 박혁거세와 알영의 탄생과정을 설명하고 나의 탄생과정과 비교할 수 있는가?</p> <p>○ 나의 신화를 만들어보고 나의 꿈을 설계할 수 있는가?</p>				

위와 같이 시조신화를 활용한 역사교육 활동은 사료에만 제한을 두지 않고, 동화를 도입하여 통합적인 접근을 모색하였다. 또한 시조신화에 등장하는 인물을 중심으로 탄생담, 이름의 유래, 역사적 장소와 사건의 내용을 탐색하고, 역사적 배경에서 시조신화에 나타난 리더십을 토론하고 적절한 활동을 통해 다양한 방법으로 적용해보도록 하였다.

신라의 시조신화를 활용한 역사교육 활동이 유아의 15
역사적 태도와 창의적 리더십에 미치는 영향

<표 7>은 통제집단에서 '우리나라'생활주제를 중심으로 반일제 교육활동에서 진행
된 주제중심 통합교육활동의 운영 내용이다.

<표 7> 통제집단의 주제중심 통합교육활동 운영 내용

주	주제	수업일	대집단활동(20')		자유선택활동(60')
			활동유형	활동명	
1	우리 나라 사람 들의 생활	2017. 09.12	이야기나누기	여러 가지 우리 옷	<ul style="list-style-type: none"> • 쌓기: 우리나라 집 쌓아보기 • 수조작: 밥상차리기 • 과학: 고운빛깔 우리 옷의 염색방법 관찰하기 • 음률: '김치 김서방'전래동요 연주하기
			미술	족두리와 사모	
		2017. 09.13	이야기나누기	우리나라 가옥	
			언어	전통가옥 작은 책 만들기	
		2017. 09.14	이야기나누기	우리나라 생활도구	
			게임	신기한 옛날 물건	
	2017. 09.15	이야기나누기	맛있는 우리 음식		
		요리	백설기 만들기		
2	우리 나라 의 놀이 와 예술	2017. 09.19	이야기나누기	풍속화 감상하기	<ul style="list-style-type: none"> • 언어: 어린이 사소절 만들기 • 수조작: 민화를 이용해서 빙고게임하기, 도깨굴옷 모 율놀이하기 • 음률: 어린이 아리랑 부르기 • 과학: 방패연과 가오리연 비교하기
			미술	사군자 그리기	
		2017. 09.20	이야기나누기	우리나라 노래	
			동극	사물놀이 이야기	
		2017. 09.21	이야기나누기	전통놀이 하는 방법	
			바깥놀이	꼬고 묶는 나무·풀놀이	
	2017. 09.22	이야기나누기	우리나라의 전통 춤		
		신체	얼쭉! 탈춤을 추세		
3	우리 나라 의 역사 와 자랑 거리	2017. 09.26	이야기나누기	우리나라의 탄생	<ul style="list-style-type: none"> • 언어: 신라의 유물사전 만들기 • 수조작: 독도의 보물찾기게임하기 • 쌓기: 탑을 관찰하고 돌을 이용해서 나만의 탑 쌓아보기 • 음률: 애국가를 불러요
			동화	'단군왕검' 동화듣기	
		2017. 09.27	이야기나누기	우리나라를 빛낸 옛날 인물	
			역할	우리반 대통령을 뽑아요	
		2017. 09.28	이야기나누기	우리나라의 지도	
			동시	통일이 되면	
	2017. 09.29	이야기나누기	우리나라 자랑거리 문화재		
		미술	생활 속의 한글 디자인		

4. 자료 분석

본 연구에서는 신라의 시조신화를 활용한 역사교육 활동이 유아의 역사적 태도와 창의적 리더십에 미치는 효과를 알아보기 위하여 실험집단과 통제집단 간 사전·사후 검사 후 수집된 자료를 SPSS 24.0 프로그램을 이용하여 평균과 표준편차를 구하였다. 또한 사전 검사를 공변인으로 처리한 후 공변량분석(ANCOVA)으로 집단 간의 사후 검사 점수 차이를 비교하고 분석하였다.

Ⅲ. 연구결과

1. 신라의 시조신화를 활용한 역사교육활동이 유아의 역사적 태도에 미치는 영향

신라의 시조신화를 활용한 역사교육활동이 유아의 역사적 태도에 미치는 영향을 알아보기 위하여 평균과 표준편차를 구하고, 공변량분석한 결과는 <표 8>, <표 9>와 같다.

<표 8> 유아의 역사적 태도에 대한 평균과 표준편차

	집단	사례 수	사전 검사		사후 검사	
			M	SD	M	SD
역사적 태도	실험집단	20	2.75	1.16	5.80	.41
	통제집단	20	2.80	.77	4.25	.91

<표 9> 유아의 역사적 태도에 대한 공변량 분석 결과

	변량원	제곱합(SS)	자유도(df)	제곱평균(MS)	F
역사적 태도	공변인(사전검사)	.027	1	.027	.053
	집단간	23.967	1	23.967	46.862***
	오차	18.923	37	.511	
	전체	1053.000	40		

*** $p < .001$

유아의 역사적 태도에 대한 사전점수를 공변인으로 하여 실험집단과 통제집단의 사후검사 점수를 공변량분석한 결과, 신라의 시조신화를 활용한 역사교육활동은 역사적 태도($F=46.862$, $p < .001$)에서 통계적으로 유의미한 차이가 나타났다.

즉 신라의 시조신화를 활용한 역사교육 활동에 참여한 실험집단 유아들의 역사적 태도가 역사교육 활동에 참여하지 않은 통제집단 유아들의 역사적 태도에 대한 점수의 증가량보다 높았다. 이러한 결과는 신라의 시조신화를 활용한 역사교육 활동이 유아의 역사적 태도를 증진시키는데 효과가 있음을 의미한다.

2. 신라의 시조신화를 활용한 역사교육활동이 유아의 창의적 리더십에 미치는 영향

신라의 시조신화를 활용한 역사교육활동이 유아의 창의적 리더십에 미치는 영향을

신라의 시조신화를 활용한 역사교육 활동이 유아의 17
역사적 태도와 창의적 리더십에 미치는 영향

알아보기 위하여 평균과 표준편차를 구하고, 공변량분석한 결과는 <표 10>, <표 11>과 같다.

<표 10> 유아의 창의적 리더십에 대한 평균과 표준편차

집단	사례 수	사전 검사		사후 검사		
		M	SD	M	SD	
개인적 리더십	실험집단	20	59.00	7.29	79.35	8.03
	통제집단	20	57.10	7.18	71.60	6.88
사회적 리더십	실험집단	20	47.10	6.64	64.25	7.35
	통제집단	20	48.00	6.33	60.65	6.85
문제해결적 리더십	실험집단	20	55.85	7.88	74.75	7.82
	통제집단	20	57.40	7.61	71.60	8.52
창의적 리더십 (전체)	실험집단	20	168.05	20.31	226.65	21.40
	통제집단	20	168.55	19.32	211.25	20.70

<표 11> 유아의 창의적 리더십에 대한 공변량 분석 결과

변량원		제곱합(SS)	자유도(df)	제곱평균(MS)	F
개인적 리더십	공변인(사전검사)	264.014	1	264.014	5.248
	집단간	489.264	1	489.264	9.726**
	오차	1861.336	37	50.306	
	전체	230585.000	40		
사회적 리더십	공변인(사전검사)	124.617	1	124.617	2.568
	집단간	147.569	1	147.569	3.041
	오차	1795.683	37	48.532	
	전체	158050.000	40		
문제해결적 리더십	공변인(사전검사)	97.427	1	97.427	1.475
	집단간	119.176	1	119.176	1.805
	오차	2443.123	37	66.030	
	전체	216823.000	40		
창의적 리더십 (전체)	공변인(사전검사)	1841.838	1	1841.838	4.542
	집단간	2425.585	1	2425.585	5.981**
	오차	15004.462	37	405.526	
	전체	1936782.000	40		

**p<.01

유아의 창의적 리더십에 대한 사전점수를 공변인으로 하여 실험집단과 통제집단의 사후검사 점수를 공변량분석한 결과, 신라의 시조신화를 활용한 역사교육 활동은 창의적 리더십(F=5.981, p<.01) 전체와 하위요인인 개인적 리더십(F=9.726, p<.01)에서 통계적으로 유의미한 차이가 나타났다.

즉 신라의 시조신화를 활용한 역사교육 활동에 참여한 실험집단 유아들의 창의적 리더십과 하위요인인 개인적 리더십이 역사교육 활동에 참여하지 않은 통제집단 유아

들의 창의적 리더십에 대한 점수의 증가량보다 높았다. 이러한 결과는 신라의 시조신화를 활용한 역사교육 활동이 유아들의 창의적 리더십과 개인적 리더십을 증진시키는데 효과가 있음을 의미한다.

IV. 맺음말

본 연구는 신라의 시조신화를 활용한 역사교육 활동이 유아의 역사적 태도와 창의적 리더십에 미치는 효과를 알아보기로 한 것으로 이에 대한 결과를 연구문제별로 논의하면 다음과 같다.

첫째, 본 연구의 신라의 시조신화를 활용한 역사교육 활동은 유아의 역사적 태도를 증진시키는데 효과가 있는 것으로 나타났다. 이는 건국신화에 기초한 역사교육활동이 유아의 역사의식을 발달시켰으며,²⁷⁾ 유아들은 건국신화에 기초한 역사교육활동에 참여하여 시대별 생활상을 이해하고 시간의 흐름 등을 인식하기 때문에 유아기의 역사교육이 바람직하다는 이명희(2006)의 연구 결과²⁸⁾를 뒷받침하고 있다. 특히 지역사회 인물탐구활동이 유아의 역사적 태도에 효과적이었다는 권은주·정도진(2017)의 연구 결과²⁹⁾와 역사 인물을 통한 문제해결이 유아의 역사의식에 효과적이었다는 박찬옥·김진희(2014)의 연구 결과³⁰⁾와도 맥을 같이하고 있다. 한편, 유아에게 일상생활에서 역사를 경험할 수 있는 역사교육은 반드시 필요하며, 체험 중심의 역사교육이 유아의 역사적 태도 형성에 효과적이었다는 정여진·조은진(2016)의 연구 결과³¹⁾와 현장학습을 통한 역사교육이 유아의 역사적 사고력에 효과적이었다는 강상·윤덕순(2008)의 연구 결과³²⁾와는 부분적으로 일치하는 결과이다.

이러한 결과는 유아들이 적합한 방법으로 역사를 경험한다면 자신이 살고 있는 사회와 과거에 대해 호기심을 품으며 적극적으로 탐색하는 자세를 가질 수 있고,³³⁾ 유아들은 잘 짜인 교육방법을 통해 역사와 관련된 중요한 개념을 이해하고 바람직한 역사적 태도를 형성할 수 있음³⁴⁾을 보여주는 결과이다. 즉 본 연구에서 유아들은 동화를 통해 시조신화에 등장하는 인물들에 호기심과 관심을 갖게 되었으며, 현장체험학습이나 박물관 탐색 등을 통해 신조신화를 경험하게 되었고, 과거와 현재와의 관련성 및

27) 이정아, 앞의 글, 2015.

28) 이명희, 앞의 글, 2006.

29) 권은주·정도진, 앞의 글, 2017.

30) 박찬옥·김진희, 앞의 글, 2014.

31) 정여진·조은진, 앞의 글, 2015.

32) 강상·윤덕순, 앞의 글, 2008.

33) Seefeldt, C., 앞의 책, 2000.

34) Cooper, H., 앞의 책, 2002.

연속성 등을 체험하는 과정을 통해 역사적 태도가 증진되었음을 알 수 있다. 뿐만 아니라 유아들은 시조의 탄생담, 이름의 유래, 역사적 장소와 사건의 내용에 관심을 갖고, 역사를 탐구하며 조사하는 교육활동을 통해 역사적 태도가 향상되는 결과를 가져왔으며, 본 연구의 '시조신화와 만나기'와 '시조신화 경험하기' 등의 통합적 접근이 유아의 역사적 태도 형성에 긍정적인 영향을 미치는 요인으로 작용하였음을 시사하고 있다.

둘째, 본 연구의 신라의 시조신화를 활용한 역사교육 활동은 유아의 창의적 리더십을 증진시키는데 효과가 있는 것으로 나타났다.

이는 본 연구에서 유아의 지역사회 인물인 시조신화를 활용하여 '시조의 리더십 탐색하기'와 '시조의 리더십 적용하기'를 통합적 접근으로 전개한 역사교육 활동이 유아의 창의적 리더십과 하위요인인 개인적 리더십의 향상에 긍정적인 영향을 미친 것으로 해석된다. 즉 본 연구에서는 시조신화의 역사적 사건을 탐색하고, 문제 상황을 인식하고, 리더의 역할에서 적절한 대안을 찾아보는 질문과 토론을 하는 과정에서 유아들은 자신의 의견을 제안하기도 하고, 서로 다른 의견을 조율하면서 개인적 리더십이 향상된 것으로 볼 수 있다. 그리고 이러한 연구의 결과는 역사적 인물을 활용한 역사교육 활동이 유아의 창의적 리더십에 효과적이었음을 보고한 김소연(2017)의 연구결과³⁵⁾와 맥을 같이하고 있다.

또한 본 연구에서 유아들이 시조의 리더로서의 역할을 인식하고 자신에게 적용하고 내면화하는 활동은 개인적 리더십에 영향을 미쳤을 뿐 아니라 시조의 역사적 사건과 내용을 토대로 적절한 리더의 역할에 대해 탐구하고 토론하는 활동은 창의적 리더십에 영향을 미친 것으로 볼 수 있다. 즉 본 연구에서는 신조신화를 활용하여 유아 자신의 태몽과 박혁거세, 김알지, 석탈해 등의 탄생담을 비교하고 이야기 나누는 과정을 통해 탄생의 소중함과 더불어 자신에 대한 자긍심을 갖게 함으로써 유아의 개인적 리더십에 긍정적인 영향을 미친 것으로 사료된다. 뿐만 아니라 자신의 탄생 신화를 상상하고 미래에 대한 꿈을 설계해보도록 하는 등의 활동을 통해 창의적 사고력을 길러줌으로써 유아의 사회적 리더십과 문제 해결적 리더십에 긍정적인 영향을 미친 결과로 볼 수 있다. 따라서 이러한 결과는 유아들이 시조를 롤 모델로 인식하고 자연스럽게 그들의 사상을 실천하도록 만들 수 있기 때문에 위인들에 대한 교육을 강화해야 한다는 이영찬(2014)의 보고³⁶⁾를 뒷받침하는 결과이다. 또한 생활사 중심의 유아역사교육 활동을 활용하여 감각적 탐색이 가능한 실물, 사진, 풍속화, 생활 내러티브 등 구체적이고 접근하기 쉬운 자료를 이용한 교수-학습활동을 한 현은순(2014)의 연구에서 통제 집단보다 문제해결능력이 증진되었다는 연구결과³⁷⁾를 부분적으로 뒷받침하고 있다.

35) 김소연, 앞의 글, 2017.

36) 이영찬, 앞의 글, 2014.

37) 현은순, 앞의 글, 2014.

결과적으로 본 연구의 신라 시조신화를 활용한 역사교육은 유아의 창의적 리더십뿐 아니라 개인적 리더십에 효과적인 교육활동임을 시사한다.

결과적으로 본 연구에서 신라의 시조신화를 활용한 유아역사교육 활동은 유아의 역사적 태도와 창의적 리더십, 그리고 개인적 리더십에 긍정적이 효과가 있으므로 유아 교육현장에서 유아역사교육에 대한 기초자료를 제공하였을 뿐 아니라 유아에게 적용 가능한 역사교육 활동임을 시사하고 있다.

본 연구의 결과를 토대로 연구에 대한 제한점과 후속연구를 위한 제언을 하면 다음과 같다. 첫째, 본 연구는 신라의 시조신화에 등장하는 인물에 대한 역사적 사건과 내용을 동화로 각색하여 들려주고 이를 토대로 교육활동을 진행하였다. 이 과정에서 시조신화를 활용한 역사교육 활동이 유아의 발달에 적합하다고 판단되는 사건과 내용으로 제한되어 접근되어졌음을 밝힌다. 둘째, 본 연구에서는 만 5세를 대상으로 하였기 때문에 후속연구에서는 신라의 시조신화를 활용한 역사교육 활동을 3세와 4세를 포함한 다양한 연령과 성별에 대한 변인을 고려하여 적용해 볼 필요성도 있다. 셋째, 본 연구의 실험처치에 적용된 역사적 인물은 모두 남성이기 때문에 성역할에 대한 편견이 있을 수 있다. 따라서 여성에 대한 리더십을 배우고 모델링 할 수 있도록 역사적 인물 중 여성을 선정하여 역사교육 활동을 처치하는 방안이 요구된다.

논문투고일 : 6월 29일, 논문심사완료일 : 8월 10일, 논문게재확정일 : 8월 17일

[참고문헌]

1. 사료 및 자료

- 『三國遺事』 卷1 起異1 新羅始祖 赫居世王條
- 『三國遺事』 卷1 起異1 脫解王條
- 『三國遺事』 卷1 起異1 金闕智·脫解王代

2. 단행본 및 논문류

- 강 상·윤덕순, 「향토 문화재 현장학습을 활용한 역사교육이 유아의 역사적 사고력에 미치는 효과」, 『열린유아교육연구』, 13-4, 2008, pp.379~400.
- 교육인적자원부, 『유아를 위한 역사교육활동자료』, 2005.
- 권은주·정도진, 「지역사회 인물탐구활동이 유아의 역사적 태도 및 시간개념에 미치는 영향」, 『열린유아교육연구』, 22-3, 2017, pp.251~278.
- 김경남·성소영, 「그림책을 활용한 역사교육이 유아의 자아존중감과 조망수용능력에 미치는 효과」, 『열린유아교육연구』, 17-5, 2012, pp.47~67.
- 김소연, 「역사적 인물을 활용한 역사교육활동이 유아의 창의적 리더십과 조망수용능력에 미치는 영향」, 경성대학교 교육대학원 석사학위논문, 2017.
- 김혜진, 「의미탐색을 통한 역사교육활동이 유아의 역사적 사고력에 미치는 영향」, 중앙대학교 교육대학원 석사학위논문, 2005.
- 류금주, 「이순신 전기를 활용한 유아교육활동이 유아의 리더십에 미치는 효과」, 울산대학교 교육대학원 석사학위 청구논문, 2015
- 류혜숙·김명화, 「위인동화를 활용한 역사교육활동이 유아의 역사적 사고력과 자아존중감에 미치는 영향」, 『유아교육학논집』, 13-5, 2009, pp.331~350.
- 박윤미, 「역사이야기 그림책을 통한 교육이 유아의 역사의식 형성에 미치는 영향」, 공주대학교 교육대학원 석사학위논문, 2011.
- 박찬옥·김진희, 「역사 인물을 통한 문제해결 활동이 유아의 역사의식 및 창의적 인성에 미치는 영향」, 『유아교육학논집』, 18-4, 2014, pp.389~408.
- 성선재, 「전통문화를 활용한 역사교육 활동이 유아의 역사개념과 전통문화에 대한 인식 및 태도에 미치는 영향」, 덕성여자대학교 교육대학원 석사학위논문, 2008.

- 이종복·전남련, 『인간행동과 사회환경』, 파주: 학현사, 2007.
- 유혜자, 「역사교육활동이 유아의 국가 정체성 형성과 역사적 사고력에 미치는 영향」, 중앙대학교 교육대학원 석사학위논문, 2006.
- 이경화·유경훈, 「유아 창의적 리더십 측정도구 개발」, 『교육방법연구』, 22-2, 2010, pp.135~161.
- 이명희, 「유아기의 역사교육에 대한 유치원교사의 인식 및 실시현황」, 이화여자대학교 교육대학원 석사학위논문, 2006.
- 이봉자, 「연표학습활동이 5세 유아의 역사의식 형성에 미치는 효과」, 성균관대학교 교육대학원 석사학위논문, 1998.
- 이봉자, 「역사적 사고력 증진을 위한 유아역사교육 프로그램 개발 및 적용 효과」, 『열린유아교육연구』, 20-6, 2015, pp.57~91.
- 이영찬, 「국가적 영웅의 사례를 통해서 본 군 리더십 제고방안 연구: 이순신, 안중근, 김구를 중심으로」, 『한국균형발전연구』, 5-2, 2014, pp.1-32.
- 이정아, 「건국신화에 기초한 역사교육활동이 유아의 역사의식 발달과 전통문화 인지도에 미치는 영향」, 경인교육대학교 교육전문대학원 석사학위논문, 2015.
- 정선영·김한중·양호환·이영효, 『역사교육의 이해』, 서울: 삼하원, 2001.
- 정영진·조은진, 「체험 중심 역사교육 프로그램이 유아의 시간개념과 역사적 사고력 및 역사적 태도에 미치는 영향」, 『유아지원연구』, 11-1, 2016, pp.29-52.
- 조순옥 외, 『유아사회교육』, 서울: 창지사, 2010.
- 최경석, 『청소년을 위한 역사란 무엇인가』, 서울: 살림, 2008.
- 최윤이·조유나, 「위인중심 유아 역사교육 프로그램 개발 및 효과에 관한 연구」, 『열린부모교육연구』, 7-2, 2015, pp.71-88.
- 현은순, 「생활사 중심의 유아역사교육 프로그램 개발 및 효과」, 전남대학교 대학원 박사학위논문, 2014.
- Barton, K. C., 「“Oh, that’s a tricky piece!”: Children, mediated action, and the tools of historical time」, 『Elementary School Journal』, 103-2, 2002, pp.161-186.
- Bronfenbrenner, U., 『The ecology of human development』, 1979, Massachusetts: Harvard University Press.
- Burke, I, & Eileen, M., 『Literature for the young child』, 1990, Needham Heights, MA: Allyn and Bacon.
- Cooper, H., 『History in the early years』, 1995, London: Routledge.
- Cooper, H. 『History in the early years(2nd ed)』, 2002, London: Routledge Falmer.
- Dewey, J., 『Lectures on the philosophy of education』, 1996, New York: Archambault/Random House.

- Gestwicki, C., 『Home, school, and Community reation(7th Ed.)』, 2009, Wadsworth: Cengage Learning.
- Melendez, W. R., Beck, V., & Fletcher, M., 『Teaching social studies in early education』, 2000, Albany, NY: Delmar Thomson Learning.
- Paul, C., & Claire, C., 「Future teachers of the past: An analysis of initial teacher training students and their preparation to teach primary history」, 『International journal of historical learning』, Teaching and Research, 11-1, 2012, pp.40-59.
- Seefeldt, C., 『Social Studies for the Preschooler-Primary Child(5nd ed.)』, 1997, Upper Saddle River, NJ: Merrill.
- Seefeldt, C., 『Social Studies for the Preschool / Primary Child (6th Ed.)』, 2000, New Jersey : Merrill Prentice Hall.
- Seefeldt, C., 『Social studies for the preschool/ primary child (7th ed.)』, 2004, NJ: Merrill Prentice Hall.